



Photo : C. Pujol

## ARTS FLEURS FEUGRAIS : MÉMOIRE DE QUARTIER

# 410 générations sur scène pour un concert unique

Plus de 2 000 personnes se sont retrouvées à l'hippodrome des Brûlins le 8 juillet pour le concert "Seine Urbaine", aboutissement du projet sur la mémoire musicale du quartier engagé dans le cadre du Renouvellement urbain Arts Fleurs Feugrais.

Attachées à ne pas "perdre" la mémoire du quartier, les Villes de Cléon et Saint-Aubin ont missionné le sociologue Younes Johan Van Praet pour recueillir les témoignages des habitants. La Traverse, association particulièrement investie dans la vie locale depuis sa création en 1994, a pointé l'importance de la diffusion et de la pratique musicale dans l'histoire et l'identité du quartier.

L'évidence est apparue de valoriser et, pourquoi pas, de faire revivre cette richesse. L'idée est alors née de réunir et faire remonter sur scène toutes ces figures majeures de la musique locale pour un concert unique réunissant les acteurs de cette histoire musicale, "410 Générations"\*, et ceux qui en représentent la continuité et le futur : Médine et Black M.

Pour programmer les "410 Générations" en première partie, ceux qui avaient "raccroché" il y a des années ont rejoint les nouvelles générations d'artistes durant une intense phase de préparation : séances d'écriture et de répétitions au Boomkoeur, ouvert pour l'occasion. D'autres ont pu vivre des expériences inédites, telles que chanter avec la chorale du collège Jacques Brel pour Adama, chanteur reggae Cléonnais. Quand ce n'est pas la chorale de La Traverse qui se prête à l'exercice sur une chanson de Kdessa en langue manjak.

\*Le nom "410 Générations" fait allusion au code postal commun des deux villes de Cléon et Saint-Aubin-lès-Elbeuf (76410).



L'association La Traverse a piloté et coordonné la mise en œuvre de cet événement phare, "Seine Urbaine", qui a réuni près de 2 000 personnes à l'hippodrome des Brûlins le 8 juillet dernier.



Pour donner tout son sens au travail de mémoire, tout au long de cette intense préparation, le sociologue Younes Johan Van Praet a mené une enquête scientifique avec le soutien d'Alex Gomis, Cléonnais d'origine et acteur-témoin de l'expression musicale locale. Ils ont réalisé en tandem, seize entretiens auprès d'artistes locaux nés entre 1975 et 1989 et de responsables de structures à vocation artistique et culturelle.

Retrouvez le rapport et le film musical mêlant rap, reggae, world, soul et séquences documentaires réalisés sur les 410 générations sur le site Internet de la Ville !



Répétition des jeunes avec Alex Gomis au Boomkoeur

# RÉNOVATION URBAINE

## QUARTIER ARTS FLEURS FEUGRAIS

### CONCERTATION

## Les groupes de proximité en action

Mis en place dans le cadre du Nouveau Programme National de Renouvellement Urbain (NPNRU), les groupes de proximité visent à améliorer le cadre de vie des habitants du quartier Arts Fleurs Feugrais. Celui-ci a été découpé en 4 secteurs et une déambulation est organisée par secteur chaque trimestre.

Ces groupes sont constitués des gestionnaires du quartier, à savoir les services des Villes de Cléon et de Saint-Aubin-lès-Elbeuf (cadre de vie, CCAS, médiateurs, politique de la ville), des services de la Métropole Rouen Normandie (gestion des déchets, voirie, éclairage public), des bailleurs sociaux, de la Police Nationale, du Délégué du Préfet, des associations (Le Sillage, l'APRE) et des habitants membres du Conseil citoyen.



Les groupes observent et répertorient les différents points positifs et négatifs du quartier afin d'élaborer des propositions collégiales d'amélioration.

Ainsi, les signalements sont très variés et les solutions sont adaptées en fonction de chaque situation :

- L'identification d'une voiture ventouse permet une demande d'enlèvement du véhicule.
- Si une branche d'arbre cassée est indiquée, une demande d'élagage est effectuée.
- Lorsqu'un problème de circulation ou de stationnement est repéré, une signalétique ou un mobilier urbain est mis en place.
- En cas d'identification de trappes ouvertes (compteurs, ...), une fermeture de sécurisation est effectuée.



### DÉCONSTRUCTIONS

## Le Renouvellement Urbain du quartier Arts Fleurs Feugrais se poursuit !

Le vaste chantier de déconstruction des immeubles des Feugrais s'est poursuivi pendant toute la période estivale.

Les entreprises achèvent aujourd'hui l'évacuation des gravas et l'élagage des arbres avant d'effectuer le remblais.



Capture drone - 08/2022

Retrouvez une vidéo sur la déconstruction réalisée à l'été ainsi qu'une photographie à 360° sur le site internet de la Ville, rubrique Cadre de Vie - Rénovation urbaine.



Cléon Sud - Feugrais / Projet

## PORTRAIT

# Aminata NIANG, "Les Feugrais, c'était notre petit village, c'était la famille"



Photo © Fabien Lestrade

D'abord établie en région parisienne, la famille d'Aminata s'installe aux Feugrais lorsqu'elle a 3 ans. Son père est alors employé chez Renault. Ils emménagent dans le bâtiment B1 avant de déménager dans le bâtiment D2. Aminata grandit entourée de ses dix frères et sœurs, et de ses voisines qui se réunissent régulièrement chez elle. Elle se souvient des soirées passées à discuter et à se remémorer le pays d'origine, le Sénégal. Ces "mamans" comme elle les appelle, sont celles de "Cléon Sud" et des "Feugrais". Bien qu'on les distingue, c'est "une grande famille". Son papa décède en 2007, "l'un des premiers papas à nous quitter sur le quartier", raconte Aminata.

Depuis, d'autres sont partis parmi ces générations de primo-migrants venus du Sénégal. Les souvenirs d'Aminata, sont aussi ceux des fêtes de l'Aïd où les familles se rendent mutuellement visite, ou encore du cinéma plein air lors de la Fête du quartier, là aussi c'est le rendez-vous des mamans, "Elles préparaient les beignets en avance", ou encore les camps organisés par le centre Boby Lapointe à la ferme de Thuit-Signol.

Pendant sa scolarité, Aminata fréquente l'école Marcel Touchard, puis le collège Rimbaud à Saint-Aubin-lès-Elbeuf avant de partir pour le lycée Elisa Lemonnier à Petit-Quevilly. C'est alors un véritable parcours du combattant au quotidien pour se rendre au lycée chaque matin : "Il me fallait prendre la ligne E, puis, au Champ

de foire, le 32, puis, au rond-point des Bruyères, le 42. C'était difficile quand j'y repense". Cette expérience témoigne des difficultés liées à la mobilité rencontrées par les jeunes du quartier.

En 2013, Aminata se marie et quitte les Feugrais. Aujourd'hui elle est maman et vit à Saint-Etienne-du-Rouvray. Mais, comme d'autres jeunes Cléonnais ou Saint-Aubinois, elle guette l'occasion pour revenir dans leur quartier d'enfance. Les constructions de maisons individuelles prévues dans le cadre du projet urbain semblent alors constituer une opportunité intéressante.

Sa maman a, dans le cadre du logement, dû quitter les Feugrais pour s'installer aux Sculpteurs. Avant cela, et pendant près d'une année, elles n'étaient plus que deux familles dans l'immeuble. Elle se souvient de l'interpellation de leur voisin au moment de leur départ "Vous partez ? Je vais être tout seul !". Aminata explique que le déménagement s'est révélé être une étape difficile : "Les Feugrais, c'était notre petit village, c'était la famille" dit-elle. Aminata reste très attachée aux habitants auprès desquels elle a grandi. Depuis quelques années, elle s'engage afin de mener des projets associatifs, notamment en encourageant l'entrepreneuriat féminin et en rendant plus visibles les initiatives locales. Pour cela, elle a su trouver du soutien auprès de la structure municipale saint-aubinoise "Le Point Virgule".

### LES PARTENAIRES FINANCIERS DE LA RÉNOVATION URBAINE



## RENOVATION URBAINE

### Calendrier des chantiers de Rénovation Urbaine

#### Chantier des Fleurs

**2<sup>e</sup> semestre 2022 - 1<sup>er</sup> semestre 2023**

Fin du chantier de requalification des immeubles Iris, Jonquille, Jacynthe, Marguerite, Lupin, Kalmié.

**2<sup>e</sup> semestre 2022**

Démarrage chantier de résidentialisation des immeubles Iris, Jonquille, Jacynthe, Marguerite, Lupin, Kalmié.

**2<sup>e</sup> semestre 2022 - 1<sup>er</sup> semestre 2023**

(en fonction des relogements) Début de la démolition de la Tour Glycine, des garages et des pavillons du Bois Chenu.

#### Chantier des Feugrais

**2<sup>e</sup> semestre 2022**

Fin du chantier de démolition des 9 bâtiments.

#### Chantier de Lacroix

**2<sup>e</sup> semestre 2023**

Début du chantier de requalification des 22 immeubles, soit 197 logements de Lacroix.

#### Chantier des Oliviers

**2<sup>e</sup> semestre 2022**

Fin du chantier de requalification et de résidentialisation de tous les immeubles des Oliviers.

#### Chantier de la Mare aux Corneilles

**2<sup>e</sup> semestre 2022**

Début du chantier de résidentialisation.

#### Chantier de Pierre Dac

**1<sup>er</sup> semestre 2023**

Début du chantier de requalification et de résidentialisation des 6 immeubles de Pierre Dac.

#### Et en 2023...

Poursuite des chantiers en cours, démarrage du chantier de construction du Pôle d'Équipement, réalisation de la nouvelle voie vers le Complexe Sportif, création d'une aire de jeux au complexe sportif...

### Permanences à la Maison du Projet

Samedi 22 (10h-12h) et jeudi 27 octobre (14h-17h) ; samedi 12 (10h-12h), jeudis 17 et 24 novembre (14h-17h) ; jeudis 1<sup>er</sup> et 15 (14h-17h), samedi 10 décembre (10h-12h)

Retrouvez tous les horaires sur le site internet de la ville ou sur IntraMuros.

Maison du Projet  
Place Saint Roch, Cléon  
02 35 78 97 56